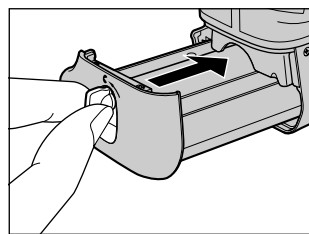


Ni Snelhandleiding Nikon D1 Digitale Camera

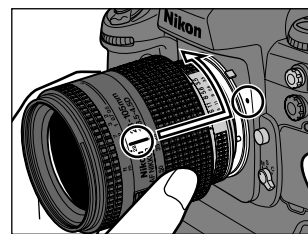
Deze Snelhandleiding geeft een kort overzicht van het gebruik van uw D1 bij de meest gangbare instellingen. Er wordt verwezen naar de Gebruikshandleiding, waar u uitgebreidere informatie aantreft. Leest u alle aanwijzingen alstublieft zorgvuldig door.



1 Plaats een Battery Pack EN-4

Zet de camera uit voordat u het Battery Pack inbrengt. Om het Battery Pack in de camera te plaatsen, dient u de vergrendeling van het Battery Pack in de 'open'-stand te zetten, het Battery Pack in de camera te schuiven en het op zijn plaats te vergrendelen. Zet de camera aan en controleer de batterijweergave op het LCD venster bovenop de camera.

"Om te beginnen"

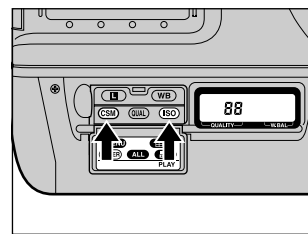


2 Bevestig een objectief

Zet de camera uit en bevestig een objectief zoals hierboven afgebeeld. Stel het diafragma in op de minimale waarde (grootste f-getal) en vergrendel de diafragma-ring.

Gebruik een D-type AF-Nikkor objectief met een ingebouwde CPU om de functies van uw camera volledig te kunnen benutten.

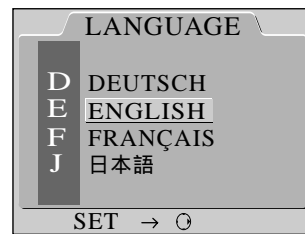
"Om te beginnen"



3 Zet instellingen terug op standaardwaarden

Wanneer u de camera voor het eerst gebruikt, kan het zijn dat u door vorige gebruikers gemaakte veranderingen in instellingen ongedaan wilt maken. Houd nadat u de camera heeft aangezet de CSM-knop en de ISO-knop tegelijkertijd langer dan twee seconden ingedrukt om de camera-instellingen terug te zetten op hun standaardwaarden. Op het LCD venster aan de achterkant van de camera gaat het CUSTOM-teken knipperen. Om wijzigingen in de eigen instellingen op te heffen dient u beide knoppen los te laten terwijl het teken knippert en ze vervolgens opnieuw in te drukken.

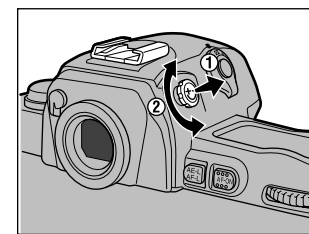
"Eigen Instellingen"



4 Kies een taal voor de menu's

Om een taal voor de menu's in de terugspelstand in te stellen, dient u de ontgrendeling van de instellingsknop ingedrukt te houden en de instellingsknop op PLAY te zetten. Druk op de L-knop om het terugspeelmenu weer te geven. Gebruik de keuzeknop voor het scherpstelgebied om LANGUAGE te selecteren op het submenu SET UP. Markeer een taal in het menu LANGUAGE (hierboven) en druk rechts op de keuzeknop om uw keus door te voeren.

"Om te beginnen"



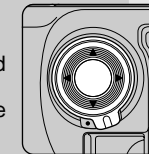
5 Stel de oogsterkte van de zoeker in

De D1 is uitgerust met een oogsterkte-instelling, zodat rekening kan worden gehouden met individuele verschillen in gezichtsvermogen. Om de oogsterkte van de zoeker in te stellen, dient u de oogsterkteknop uit te trekken en rond te draaien totdat de scherpschermhaakjes in de zoeker scherp te zien zijn.

"Camera-instellingen"

Scherpstelgebied

De D1 biedt de keus uit vijf scherpstelgebieden, die samen een breed gedeelte van het beeld beslaan. Ontgrendel de keuzeknop voor het scherpstelgebied en druk op de pijltjes totdat het gewenste scherpstelgebied in de zoeker rood gemarkeerd is. Door de keus van het scherpstelgebied te laten afhangen van de positie van het hoofdonderwerp in uw compositie, kunt u scherpstellen op een onderwerp dat niet in het midden staat zonder scherpschermvergrendeling te gebruiken (zie hieronder).



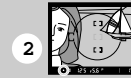
Vergrendeling scherpschermvergrendeling

Gebruik de scherpschermvergrendeling wanneer uw onderwerp in de uiteindelijke compositie niet in één van de vijf scherpstelgebieden komt te staan.



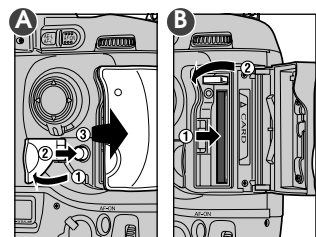
1

Plaats het onderwerp in het actieve scherpstelgebied en druk de ontspanknop licht ingedrukt om de scherpschermvergrendeling te controleren. Bij continue servo AF dient u de AF/AF-L-knop in te drukken.



2

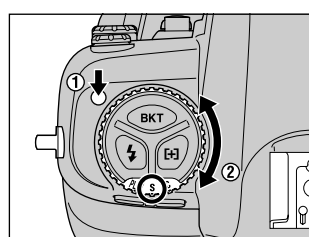
Houd de AF/AF-L-knop ingedrukt of de ontspanknop licht ingedrukt en bepaal opnieuw de compositie van uw foto. Druk daarna de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.



6 Plaats een geheugenkaart in de camera

De D1 maakt gebruik van Compact Flash-geheugenkaarten om foto's op te slaan (als een soort elektronische film). Zet de camera uit, til het dekseltje dat de ontgrendelknop van het kaartgleufkapje bedekt (A1) omhoog en druk de ontgrendelknop in (A2) om het beschermkapje van de kaartgleuf te openen (A3). Plaats de geheugenkaart in de camera, vouw de uitwerpknop weer terug en sluit het beschermkapje van de kaartgleuf (B).

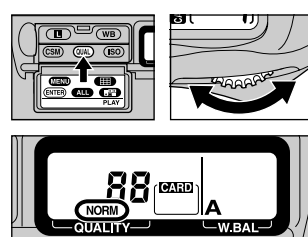
"Om te beginnen"



7 Selecteer beeld-per-beeld opname

De D1 biedt de keus uit een aantal continue en beeld-per-beeld opnamestanden. Om de beeld-per-beeld stand te kiezen, dient u de ontgrendeling van de instellingsknop ingedrukt te houden en de instellingsknop op S te zetten.

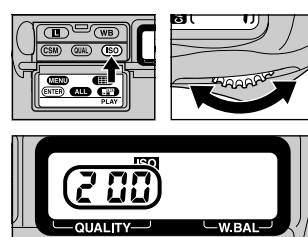
"Camera-instellingen"



8 Zet beeldkwaliteit op NORMAL

Zet de camera aan, houd de QUAL-knop ingedrukt en draai de hoofdcommandoknop rond tot NORM (normaal) verschijnt op het LCD venster aan de achterkant van de camera.

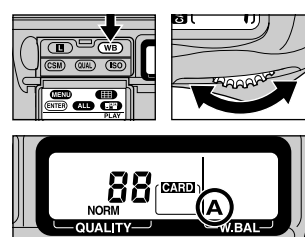
"Camera-instellingen"



9 Zet gevoeligheid op 200

De gevoeligheid van de camera (equivalent aan ISO) kan worden ingesteld op 200, 400, 800 of 1600. Om de gevoeligheid in te stellen op 200, dient u de ISO-knop ingedrukt te houden en de hoofdcommandoknop rond te draaien. De gevoeligheidsinstelling wordt getoond op het LCD venster aan de achterkant van de camera.

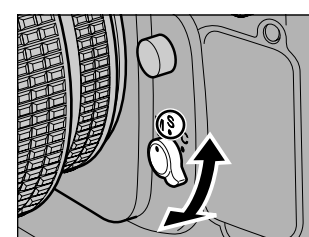
"Camera-instellingen"



10 Zet witbalans op automatisch (A)

Houd de WB-knop ingedrukt en draai de hoofdcommandoknop rond tot A (automatische witbalans) verschijnt op het LCD venster aan de achterkant van de camera.

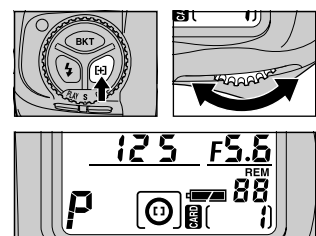
"Camera-instellingen"



11 Selecteer automatische scherpschermvergrendeling (AF) met enkelvoudige servo

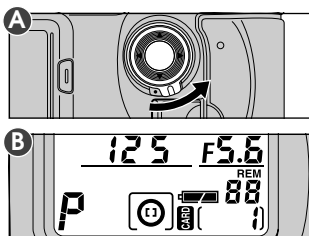
Stel de automatische scherpschermvergrendeling op S (AF met enkelvoudige servo). In deze stand stelt de camera automatisch scherp wanneer u de ontspanknop half indrukt. De sluitser kan alleen worden ontspannen als de camera scherpschermvergrendeld staat.

"Camera-instellingen"



12 Stel het gebied voor automatische scherpschermvergrendeling in

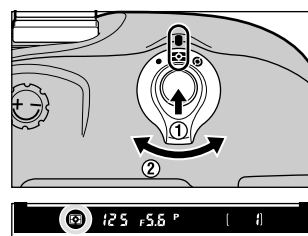
Houd de knop voor de instelling voor het AF-gebied [+] ingedrukt, draai de hoofdcommandoknop rond tot [] (enkelvoudig AF-gebied) op het LCD venster bovenop de camera verschijnt.



13 Selecteer middelste scherpstelgebied

Ontgrendel de keuzeknop voor het scherpstelgebied (A) en druk op de pijltjes totdat in de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera het middelste scherpstelgebied geselecteerd is (B). Zet de vergrendeling van de keuzeknop voor het scherpstelgebied terug in de 'gesloten'-stand.

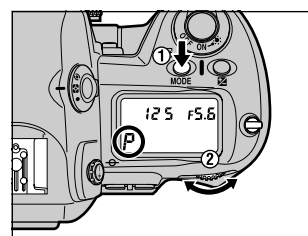
"Camera-instellingen"



14 Kies matrixmeting

Houd de vergrendeling van de lichtmetingskeuzeknop ingedrukt en draai de lichtmetingskeuzeknop op [] (matrixmeting). Wanneer u de ontspanknop half indrukt verschijnt het matrixmeting-teken in de zoeker.

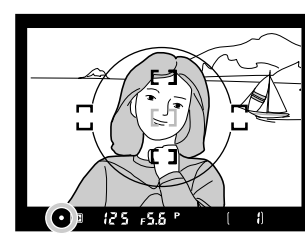
"Camera-instellingen"



15 Zet de belichtingsinstelling op P

Houd de MODE-knop ingedrukt en draai de hoofdcommandoknop tot de belichtingsinstelling, zichtbaar op het LCD venster bovenop de camera, op P (geprogrammeerd automatisch) staat.

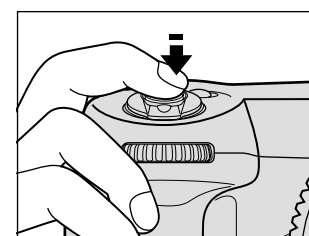
"Camera-instellingen"



16 Bepaal de compositie van uw foto

Bepaal de compositie van uw foto, druk de ontspanknop half in en controleer of het scherpschermvergrendelingsteekenteken (●) in de zoeker verschijnt.

"Om te beginnen"



17 Maak een foto

Druk de ontspanknop helemaal in om een foto te maken. Het groene in-gebruik lampje op het beschermkapje van de kaartgleuf knippert terwijl de foto op de geheugenkaart wordt opgeslagen. Zet de camera niet uit en verwijder de geheugenkaart niet totdat het lampje uit is.

"Om te beginnen"

Beeld-per-beeld terugspelen

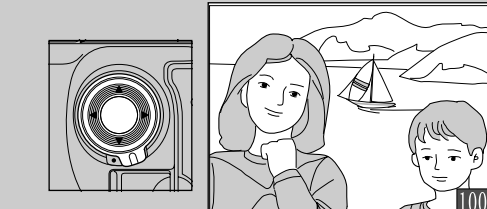
Foto's genomen met de D1 kunnen onmiddellijk worden teruggespeeld op de LCD monitor om ze te beoordelen of te wissen.

1 Zet de LCD monitor aan



Druk op de MONITOR-knop om de LCD monitor aan te zetten. De meest recente foto wordt getoond.

2 Andere foto's bekijken



Druk op omlaag op de keuzeknop voor het scherpstelgebied om de andere foto's in het geheugen één voor één te bekijken. In plaats daarvan kunt u ook de keuzeknop ingedrukt houden om snel door het geheugen te bladeren tot u het gewenste fotonummer heeft bereikt. Druk op naar rechts op de keuzeknop om de foto-informatie van de afgebeelde foto te bekijken.

3 Foto's wissen



Om foto's die op de LCD monitor worden getoond te wissen, dient u op de DEL-knop te drukken. Het bevestigingsdialoogvenster rechtsboven verschijnt nu. Druk nogmaals op de DEL-knop om de foto te wissen. Om terug te keren naar de terugspeelstand, zonder de foto te wissen, kunt u op elke knop achter op de camera drukken, met uitzondering van de MONITOR en MONITOR-knoppen. Druk op de MONITOR-knop of druk licht op de ontspanknop om het terugspelen te beëindigen zonder de foto te wissen.

"Camera-instellingen"

"Camera-instellingen"

"Camera-instellingen"

"Camera-instellingen"

"Om te beginnen"

"Om te beginnen"

Snelhandleiding Nikon D1 Digitale Camera

Deze **Snelhandleiding** geeft een overzicht van de meest gangbare kenmerken van de D1. Er wordt verwezen naar de **Gebruikshandleiding**, waar u uitgebreidere informatie aantreft. Leest u alle aanwijzingen alstublieft zorgvuldig door.

Belichtingsinstelling

Stel de belichtingsinstelling in door de hoofdcommandoknop rond te draaien terwijl u de MODE-knop ingedrukt houdt. De D1 biedt de keus uit vier belichtingsinstellingen voor verschillende effecten en opnameomstandigheden.

Geprogrammeerd automatisch

Geprogrammeerd automatisch is de eenvoudigste en snelste methode om er voor te zorgen dat uw foto's juist belicht worden. U kunt verschillende diafragma-sluiter-tijdcombinaties selecteren door de hoofdcommandoknop rond te draaien (flexibel programma).

Sluiter tijden voorkeuze

U kunt de sluitertijd instellen door de hoofdcommandoknop rond te draaien; de camera selecteert automatisch het diafragma dat de beste belichting oplevert.

Diafragma voorkeuze

U kunt het diafragma instellen door de hoofdcommandoknop rond te draaien; de camera selecteert automatisch de sluitertijd.

Handmatig

In de handmatige stand kunt u zowel het diafragma als de sluitertijd instellen. U stelt de sluitertijd in door de hoofdcommandoknop rond te draaien, en het diafragma door de subcommandoknop rond te draaien. U kunt de belichting controleren met behulp van het elektronisch analoge belichtingsdisplay in de zoeker of op het LCD venster bovenop de camera.

Belichtingscompensatie

De belichting kan worden bijgesteld door middel van belichtingscompensatie. De belichtingscompensatie kan worden ingesteld op een waarde tussen -5 EV en +5 EV door de hoofdcommandoknop rond te draaien en tegelijkertijd de **WB**-knop ingedrukt te houden.

Lichtmeting

U kunt een lichtmetingsmethode selecteren door de ontgrendeling van de lichtmetingskeuzeknop ingedrukt te houden en de keuzeknop op de gewenste instelling te zetten. U heeft de keus uit drie lichtmetingsinstellingen:

Matrixmeting

De lichtmeting wordt uitgevoerd door een CCD-sensor van 1005 RGB-meetpixels (67 verticaal x 15 horizontaal). De belichting is gebaseerd op informatie over alle delen van het beeld.

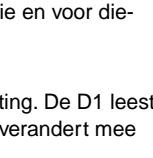
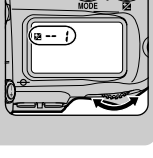
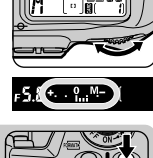
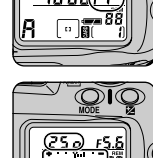
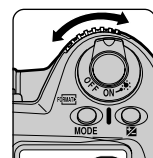
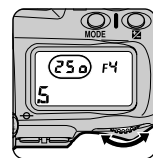
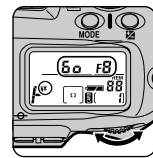
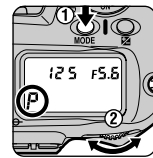
Centrum-gewogen meting

De nadruk ligt op een cirkel met een diameter van 8mm in het midden van de zoeker. De klassieke methode voor portretfotografie en voor diegenen die zelf de belichting willen regelen.

Spotmeting

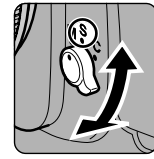
Deze methode is geschikt voor zeer nauwkeurige lichtmeting. De D1 leest een gebied met een diameter van 4mm. Het meetgebied verandert mee met het handmatig geselecteerde AF-scherpstelgebied.

"Camera-instellingen"



Scherpstellingsinstelling

U kunt de scherpstellingsinstelling selecteren met behulp van de keuzeknop voorop de camera. Er zijn drie instellingen: automatische scherpstelling met enkelvoudige servo, automatische scherpstelling met continue servo en handmatige scherpstelling.



S Automatische scherpstelling met enkelvoudige servo (scherpstelprioriteit)

De camera stelt automatisch scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als de camera is scherpgesteld op een bewegend onderwerp, dan wordt de scherpstelling bijgesteld tot het onderwerp stil blijft staan (focus tracking). Wanneer het onderwerp stilstaat wordt de scherpstelling vergrendeld (focus lock). De sluiters kan alleen worden ontspannen wanneer het scherpstellingsteken (●) in de zoeker verschijnt (scherpstelprioriteit).

C Automatische scherpstelling met continue servo (ontspanprioriteit)

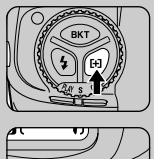
De camera stelt continu scherp zolang de ontspanknop half ingedrukt wordt gehouden. De sluiters kan ook worden ontspannen wanneer de het scherpstellingsteken (●) niet in de zoeker is afgebeeld (ontspanprioriteit).

M Handmatige scherpstelling

De scherpstelling kan worden ingesteld met behulp van de scherpstellingsring op het objectief.

AF-gebied instelling

Automatische scherpstelling (AF) kan worden gebruikt om scherp te stellen op het geselecteerde scherpstelgebied (Enkelvoudig AF-gebied) of om afhankelijk van de beweging van het onderwerp mee te volgen van één gebied naar het volgende (dynamische AF). U kunt het gebied voor automatische scherpstelling instellen door de hoofdcommandoknop rond te draaien terwijl u de **[+]**-knop ingedrukt houdt. De huidige instelling wordt getoond op het LCD venster bovenop de camera.



Enkelvoudig AF-gebied

De camera stelt scherp op het onderwerp in het huidige scherpstelgebied. Deze instelling is handig bij het scherpstellen op onderwerpen die relatief stil staan.

Dynamische AF / Dynamische AF met prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp

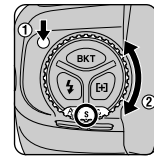
Wanneer dynamische AF wordt gecombineerd met AF met enkelvoudige servo, dan stelt de camera scherp op het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera en in één van de vijf scherpstelgebieden bevindt (prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp). In combinatie met continue servo AF, kan dynamische AF worden gebruikt om scherp te stellen op het onderwerp in het huidige scherpstelgebied, ongeacht de afstand tot de camera. De camera verplaatst het scherpstelgebied automatisch mee met het onderwerp van het ene scherpstelgebied naar het volgende, waardoor deze stand ideaal is voor het scherpstellen op onderwerpen die zich onvoorspelbaar bewegen.

Prioriteit van het dichtstbijzijnde onderwerp kan worden gebruikt bij AF met continue servo, of kan worden opgegeven wanneer de camera op AF met enkelvoudige servo wordt gezet. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 9 en 10 in de *Gebruikshandleiding*.

"Camera-instellingen"

De instellingsknop

De D1 heeft vijf bedieningsinstellingen: beeld-per-beeld opname, continue opname, zelfontspanner, terugspelen, en PC. Om de bedieningsstand in te stellen dient u de ontgrendeling van de instellingsknop ingedrukt te houden en de instellingsknop op de gewenste instelling te draaien.



S Beeld-per-beeld opnamestand

Telkens wanneer u op de ontspanknop drukt wordt er één foto gemaakt.

C Continue opnamestand

Terwijl u de ontspanknop ingedrukt houdt, worden er maximaal 4,5 opnamen per seconde gemaakt.

Zelfontspannerstand

Wanneer u de ontspanknop indrukt, treedt er een klok in werking. Het zelfontspannerlampje aan de voorkant van de camera knippert gedurende acht seconden. Twee seconden nadat het lampje is opgehouden met knippen, wordt de sluiters automatisch ontspannen en wordt er een foto opgeslagen. Ideaal voor foto's waar de fotograaf zelf op wil verschijnen.

PLAY

Terugspeelstand

Selecteer deze stand voor het terugspelen van miniatuurbeelden of voor het weergeven van het terugspeelmenu, waarop u foto's kunt wissen, beveiligen en verbergen en veranderingen kunt aanbrengen in een aantal terugspeelopties.

PC PC-stand

Gebruik deze stand wanneer u de camera via het IEEE 1394-contact (FireWire) aansluit op een computer.

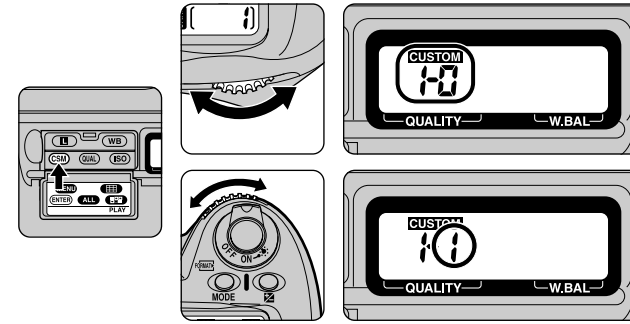
"Camera-instellingen"

Voorvertoning

Foto's genomen in de beeld-per-beeld opnamestand of in de zelfontspannerstand kunnen onmiddellijk daarna worden afgebeeld op de LCD monitor. Hiermee kunt u proeffoto's snel beoordelen en foto's die u niet wilt bewaren direct wissen. U kunt foto's bekijken voordat ze op de geheugenkaart worden opgeslagen (foto voorvertonen) of nadat ze zijn opgeslagen (foto opslaan en direct beoordelen).

Foto voorvertonen

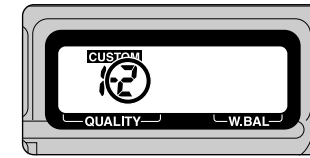
Om foto's voor te vertonen dient u de **CSM**-knop ingedrukt te houden en met de hoofdcommandoknop Eigen Instelling 1 te selecteren. Houd de **CSM**-knop ingedrukt en selecteer met behulp van de subcommandoknop optie 1 (foto voorvertonen).



Wanneer u nu een foto maakt, wordt deze voordat hij op de geheugenkaart wordt opgeslagen eerst op de LCD monitor getoond. Om de foto op de geheugenkaart op te slaan dient u op de **CSM**-knop te drukken. Om een foto te wissen voordat hij op de geheugenkaart wordt opgeslagen, dient u op de **[+]**-knop of de **[OK]**-knop te drukken of de ontspanknop half in te drukken.

Foto opslaan en direct beoordelen

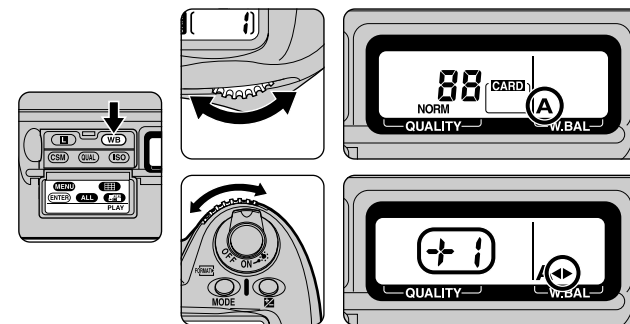
Om foto's op te slaan en direct te beoordelen dient u Eigen Instelling 1 te selecteren volgens de aanwijzingen hierboven en vervolgens met de subcommandoknop optie 2 te selecteren (foto opslaan en direct beoordelen).



Wanneer u nu een foto maakt, wordt deze nadat hij is opgeslagen op de geheugenkaart op de LCD monitor afgebeeld. Druk op de **[+]**-knop om de foto te wissen. Wanneer u de foto van de LCD monitor wilt verwijderen zonder hem te wissen, kunt u op een willekeurige knop drukken, behalve die bovenop de instellingsknop.

Witbalans

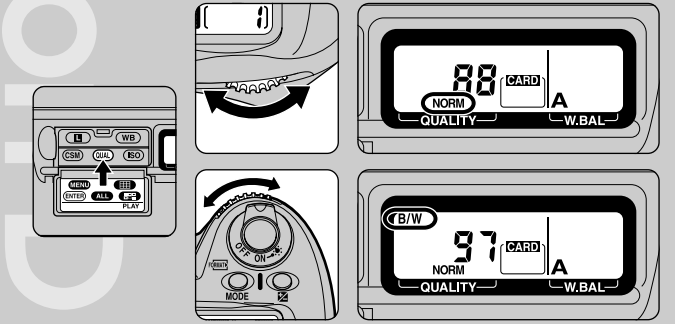
Inaast automatische witbalans, waarmee u bij de meeste lichtomstandigheden foto's met een natuurlijke kleuring verkrijgt, kunt u bij de D1 de witbalans vooraf instellen, en heeft de camera zes handmatige instellingen voor specifieke lichtbronnen. U stelt de witbalans in door de hoofdcommandoknop rond te draaien terwijl u de **WB**-knop ingedrukt houdt. In alle standen behalve PRE kunt u de witbalans fijn-afstemmen door de subcommandoknop rond te draaien terwijl u de **WB**-knop ingedrukt houdt. De witbalansstand en de witbalansbijstelling worden op het LCD venster aan de achterkant van de camera getoond.



- A** Automatische witbalans
- [*]** Gloeilampverlichting
- [TL]** TL-buisverlichting
- [☀]** Direct zonlicht
- [⚡]** Flitser
- [☁]** Bewolkt
- [🏠]** Schaduw
- PRE** Vooringestelde witbalans
- [↔]** Bijstelling witbalans in werking

Beeldkwaliteit

De beeldkwaliteit regelt de bestandsomvang, de compressieverhouding, het bestandstype en het beeldtype van de foto's die u met de D1 maakt. Om de compressieverhouding te selecteren dient u de **QUAL**-knop ingedrukt te houden en de hoofdcommandoknop rond te draaien. Om het bestandstype te selecteren en te bepalen of zwart-wit of kleurenfoto's worden genomen, dient u de subcommandoknop rond te draaien terwijl u de **QUAL**-knop ingedrukt houdt.



HI (hoge beeldkwaliteit, geen compressie)

Beelden worden opgeslagen als RGB TIFF, YCbCr TIFF of RAW (2.7r) bestanden. Let er op dat u de laatste twee bestandstypen alleen kunt bekijken op de camera of op een computer met *Nikon View* of *Nikon Capture* (apart verkrijgbaar).

FINE (goede beeldkwaliteit, lage compressie)

Beelden worden in JPEG gecompriemd tot ongeveer één kwart van hun oorspronkelijke omvang.

NORM (normale beeldkwaliteit, medium compressie)

Beelden worden in JPEG gecompriemd tot ongeveer één achtste van hun oorspronkelijke omvang.

BASIC (basis beeldkwaliteit, hoge compressie)

Beelden worden in JPEG gecompriemd tot ongeveer één zestiende van hun oorspronkelijke omvang.

Het aantal beelden dat bij benadering voor ieder formaat op een geheugenkaart van 96 MB kan worden opgeslagen wordt hieronder weergegeven.

Formaat en bestandsomvang	Aantal beelden bij benadering
HI (RAW, circa 4 MB)	23
HI (YCbCr TIFF, circa 5,2 MB)	18
HI (RGB TIFF, circa 7,8 MB)	12
FINE (circa 1,3 MB)	66
NORM (circa 650 KB)	132
BASIC (circa 320 KB)	265

Foto's bekijken op andere apparaten

